Pré e 1º Ano

APRENDENDO A OUVIR

Discriminação de Sons

PREPARAÇÃO / MATERIAIS

- Diferentes sons, como de palmas, apitos e chocalhos.

PROFESSOR EXPLICA E DEMONSTRA

Vamos descobrir de onde veio o som e o que o produziu.

Combine para que uma criança bata palmas apenas uma vez após você fechar os olhos.

Vou fechar os olhos. Um som será emitido. Vou apontar para o local de onde veio o som e dizer o que o produziu.

Feche os olhos e os tape com uma das mãos. A outra deverá estar livre para apontar. A criança voluntária bate palmas uma vez.

De onde veio o som? O som veio de lá.

Aponte para o local de onde veio o som.

E o que produziu esse som?
Foram mãos batendo palmas.

Abra os olhos.

PROFESSOR E ALUNOS PRATICAM JUNTOS

Fechem os olhos, turma. Só abram os olhos quando eu disser. Quando vocês ouvirem o som, apontem para o local de onde ele vem.

Todos os alunos de olhos fechados.

Vá silenciosamente para um canto da sala e sopre um apito. Observe os alunos apontando para o local de onde veio o som.

Muito bem! O som veio da direção que vocês apontaram. Continuem de olhos fechados. Digam-me: o que fez esse som?

Um apito!

Muito bem! Podem abrir os olhos. Esse som é de um apito.

Repita utilizando um chocalho.

ALUNOS PRATICAM EM CONJUNTO

Agora é a vez de vocês. Fechem os olhos e só abram quando eu disser. Quando vocês ouvirem o som, apontem para o local de onde ele vem. Todos de olhos fechados.

Vá silenciosamente para outro canto da sala e bata um pé no chão.

Ainda com os olhos fechados, apontem para o lugar de onde vem o som.

Observe os alunos apontando o local de onde vem o som.

Muito bem! O som vem da direção que vocês apontaram. Continuem de olhos fechados. Digam-me: o que fez esse som?

Um pé!

Muito bem! Podem abrir os olhos. Esse som é do meu pé batendo no chão.

Realize a estratégia utilizando outros sons. Confira os recursos adicionais disponíveis no Sora.

PRÁTICA INDIVIDUAL

Quando os alunos identificarem consistentemente a direção e o item que produziu o som, repita a prática individualmente utilizando outros estímulos sonoros. Pratique mais vezes com os alunos que apresentaram dificuldades ou cometeram erros.

SUGESTÃO DE SUPORTE PARA ERROS E DIFICULDADES ESPERADAS

- Verifique se os alunos estão conseguindo identificar de onde veio o som e o que o produziu. Se um erro for cometido, repita as etapas explicando, modelando e fornecendo outras oportunidades de prática.

VARIAÇÕES E ADAPTAÇÕES

- Faça a brincadeira ao ar livre.
- Distraia as crianças com outros sons ao mesmo tempo em que o som principal é produzido.
- Peça para que os alunos identifiquem dois sons em sequência.
- Repita a estratégia de ensino utilizando onomatopeias.

BOA AULA!

RECURSOS ADICIONAIS

Abaixo, seguem sugestões para realização da estratégia. Você pode utilizar suas próprias ideias e fazer as modificações que desejar.

1. Bater palmas
2. Apito
3. Chocalho
4. Bater pés no chão
5. Bater na porta
6. Estalar dedos
7. Amassar sacola plástica
8. Bater colher num copo ou garrafa de vidro
9. Amassar papel
10. Esvaziar rapidamente balão
11. Arrastar cadeira
12. Flauta doce
13. Tambor
14. Abrir zíper de mochila
15. Bater duas canetas esferográficas contra a outra

Variação: nesta estratégia, é possível também utilizar a voz para fazer sons! Esta é uma boa oportunidade de trabalhar com os alunos as onomatopeias, ou seja, palavras que imitam um som específico.

1. Grunhido do porco *(oinc-oinc)*
2. Rugido do leão *(rrr)*
3. Som do relógio *(tique-taque)*
4. Latido do cão *(au-au)*
5. Miado do gato *(miau)*
6. Mugido da vaca *(muuu)*
7. Som de batida na porta *(toque-toque)*
8. Cacarejar do galo *(cocoricó)*
9. Buzina de carro *(fom-fom, bi-bi)*
10. Som de sinos *(blém-blém)*
11. Cricrido do grilo *(cri-cri)*
12. Coaxar do sapo *(croc-croc)*
13. Balido da ovelha *(mé)*
14. Som da campainha *(dim-dom)*
15. Toque do telefone *(trim-trim)*